

## Mathieu Museum

Au cœur des ateliers de Mathieu Lustrerie, Régis Mathieu expose sa collection de lustres anciens. Plus qu'un musée, c'est l'œil et la passion d'un expert en histoire du lustre qui s'expriment là. Sur près de 1 000 m<sup>2</sup> se côtoient des luminaires du XV<sup>ème</sup> siècle au XX<sup>ème</sup> siècle. Cette collection est une chance unique de comparer l'évolution esthétique, technique et créative du lustre à travers le temps, les cultures et les matières.



## Musée Vouland

Installé au cœur d'Avignon, le Musée Louis Vouland abrite, dans l'intimité d'un hôtel particulier de la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle, les collections d'arts décoratifs rassemblées par l'industriel Louis Vouland pendant près d'un demi-siècle ainsi qu'un rare ensemble d'œuvres de peintres et artistes provençaux de la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle et du début du XX<sup>ème</sup> siècle.



### Informations Pratiques

Exposition du 21 juin au 20 octobre 2013.

Muséographie et scénographie : Philippe Renaud

Musée Vouland, 17 rue Victor Hugo 84000 Avignon.

Ouverture du mardi au dimanche de 12h à 18h. Fermé le lundi.

[www.mathieulustrerie.com](http://www.mathieulustrerie.com) - [www.vouland.com](http://www.vouland.com)

### MATHIEU MUSEUM

HAMEAU DES SAUVANS - 84400 GARGAS  
TEL : 04 90 74 92 40 - [WWW.MATHIEULUSTREURIE.COM](http://WWW.MATHIEULUSTREURIE.COM)

RELATIONS PRESSE : ACCORD TONIQUE  
VÉRONIQUE DAHAN & ANNE-SOPHIE VICAIRE  
TEL. 01 42 92 03 00

[VDAHAN@ACCORD-TONIQUE.COM](mailto:VDAHAN@ACCORD-TONIQUE.COM) & [ASVICAIRE@ACCORD-TONIQUE.COM](mailto:ASVICAIRE@ACCORD-TONIQUE.COM)

### MUSÉE VOULAND

17 RUE VICTOR HUGO 84000 AVIGNON  
TEL. 04 90 86 03 79 - [WWW.VOULAND.COM](http://WWW.VOULAND.COM)

RELATIONS PRESSE : VIOLAINE MAGNY  
TEL. 04 90 86 03 79  
[VIOLAINE-MAGNY@ORANGE.FR](mailto:VIOLAINE-MAGNY@ORANGE.FR)

Information presse : mai 2013



Les lustres du  
MATHIEU MUSEUM  
éclairent  
le Musée Vouland

# Lumières

Musée  
Vouland  
AVIGNON  
ÉTÉ 2013

17 RUE VICTOR-HUGO 84000 AVIGNON - T : 04 90 86 03 79

Du 21 juin au 20 octobre 2013, le Musée Vouland ouvre ses portes au Mathieu Museum. Comme chaque année, le musée organise une exposition d'été consacrée aux Arts Décoratifs à travers les objets d'un collectionneur passionné. Cette année, Gérard Guerre, président de la Fondation Vouland et Eliane Aujard-Catot conservateur du Musée présentent la collection de Régis Mathieu, leur voisin provençal passionné de luminaires. Une vingtaine de lustres éclaireront une sélection des chefs-d'œuvre du musée Vouland. Choisis par Régis Mathieu et Philippe Renaud, ces « lumières » retracent une brève histoire du lustre du XV<sup>ème</sup> au XX<sup>ème</sup> siècle, à travers toute l'Europe.



# La collection du Mathieu Museum est une émanation des archives des ateliers de la lustrerie Mathieu. Plus de 300 lustres couvrent l'histoire du lustre, cet accessoire indispensable de la décoration.



Lustre flamand du XV<sup>ème</sup> siècle  
Bronze doré au feu

Atelier de Joos van Cleve  
(vers 1480-1540)  
*L'Enfant aux cerises*  
Huile sur panneau



## L'origine du lustre

Ici un lustre flamand du XV<sup>ème</sup> siècle est petit frère de celui qui éclaire le portrait par Van Eyck du couple Arnolfini. Il ouvre le chapitre des lustres hollandais. De la même époque le musée Vouland possède un portrait d'un enfant à la cerise de Joos van Cleve et deux assiettes de majolique italienne sur le thème des Putti.



Lustre en bronze doré et cristal de roche  
France, XVIII<sup>ème</sup> siècle

Anonyme  
*Repas champêtre*  
Dans le goût de Nicolas Lancret (Paris vers 1690-id.1743)  
Huile sur toile



## Les lustres en cristal de roche

Le cristal de roche est le matériau noble des premiers lustres réservés à la clientèle royale et aisée. C'est pour le copier à l'économie que le cristal industriel s'imposera par la suite à partir du XVIII<sup>ème</sup> siècle. Les ateliers Mathieu sont intervenus pour restaurer ces lustres anciens en cristal de roche. Le lustre présenté ici est d'époque et fait partie des collections du Musée Vouland. Pour lui faire écho, on le rapproche d'une scène de danse pastorale dans le goût de Lancret.



D'après le lustre de Jacques Caffieri (1678 - 1755)  
Bronze doré. Réalisé pour la marquise de Pompadour vers 1750

Vase couvert, décor rocaille,  
XVIII<sup>ème</sup> siècle  
Marbre, bronze doré



## Le bronze ciselé

Avec Caffieri au XVIII<sup>ème</sup> siècle, le grand art français porte le savoir-faire de la ciselure du bronze à son apogée. L'original de ce lustre orne la bibliothèque Mazarine à Paris. Le Mathieu Museum présente ici une réplique ancienne. De la même époque, le musée Vouland présente une paire de vases rocaille en marbre gris à décor de bronze doré.



Lustre au gaz. Cristal taillé  
Maison Osler,  
Angleterre, vers 1880

Clément Brun (Avignon 1865-id.1920)  
Portrait d'Achille Maureau (1928-93.)  
Huile sur toile



## Techniques d'éclairage du lustre

La collection du Mathieu Museum possède nombre de lustres étrangers. Ici un lustre de Osler qui a décoré bien des hauts-lieux de l'Empire Britannique. Osler était alors le concurrent de Baccarat comme fournisseur de luminaires et meubles en cristal pour les maharadjas indiens. Le Musée Vouland met en perspective de ce lustre un portrait des années 20, témoin de l'aisance d'une bourgeoisie éclairée.